



 INSTITUT TEKNOLOGI SEPULUH NOPEMBER (ITS) FAKULTAS TEKNIK ELEKTRO DAN INFORMATIKA CERDAS DEPARTEMEN TEKNIK KOMPUTER					Kode Dokumen	
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan
Pendidikan Agama Hindu	UG184904	Mata Kuliah Wajib Kurikulum	2 SK S		VI /VII	Nopember 2022
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator RMK		Ketua PRODI	
		Dra.Ni Wayan Suarmini, M.Sc	Aurelius Ratu			
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK					
	CPL-1	Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius (S.1);				
	CPL-2	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika (S.2);				
	CPL-3	Bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan (S.6)				
	CPL-4	Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerjasama dan hasil kerjasama di dalam maupun di luar lembaganya (KU.6)				
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						



CPM K-1	Memahami Filsafat (Tattwa) Agama Hindu dalam membangun sraddha dan bhakti (iman dan taqwa) kepada Tuhan Yang Maha Esa (Sanghyang Widdhi Wasa)			
CPM K-2	Memahami ajaran Etika Hindu untuk menjunjung tinggi nilai-nilai kemanusiaan dalam membentuk kepribadian yang jujur,taat hukum, kreatif, sehat dan adatif			
CPM K-3	Mampu mengamalkan Nilai-nilai Acara untuk meningkatkan moralitas dan spiritualitas Hindu			
CPM K-4	Mampu mewujudkan nilai-nilai Hindu dalam pergaulan global			
Matrik CPL – CPMK				
CPMK	CPL-1	CPL-2	CPL-3	CPL-4
CPMK-1	√	√	√	√
CPMK-2	√	√	√	√
CPMK-3	√	√	√	√
CPMK-4	√	√	√	√



Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah Pendidikan Agama Hindu membahas dan mendalami materi-materi dengan substansi relasi manusia dengan Hyang Widdhi (Tuhan yang Maha Esa) untuk peningkatan iman dan taqwa (Sraddha dan bhakti); relasi manusia dengan sesama manusia dalam membangun peradaban yang humanis; serta relasi manusia dengan lingkungannya dalam mewujudkan kesejahteraan (jagadhita), sehingga mampu membentuk insan Hindu dan manusia Indonesia yang humanis mandiri, bertanggung jawab dan memiliki kepedulian.
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none">1. Tujuan dan Fungsi Pendidikan Agama Hindu2. Sejarah agama Hindu3. Brahmavidya/Teologi Hindu4. Veda5. Manusia dalam perspektif Hindu6. Etika/susila Hindu7. Panca Maha Yadnya8. Seni keagamaan9. Kerukunan Beragama10. Moderasi Beragama Dalam Perspektif Hindu
Pustaka	Utama :
	Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan, 2016, Pendidikan Agama Hindu untuk Perguruan Tinggi, Kemenristek Dikti RI
Pendukung :	
	<ol style="list-style-type: none">1. Singer, Wayan, 2012. Tattwa (Ajaran Ketuhanan Agama Hindu, Surabaya, Paramita2. Tim Penyusun, 1997, Pendidikan Agama Hindu Untuk Perguruan Tinggi, Hanuman Sakti3. Wiana, 1994, Bagaimana Hindu Menghayati Tuhan, Manikgeni .4. Wiana, 1982, Niti Sastra, Ditjen Hindu dan Budha.



	<p>5. Titib, 1996, Veda Sabda Suci Pedoman Praktis Kehidupan, Paramita. 6. Pudja, 1997, Teologi Hindu, Mayasari 7. Surpa,Wayan,2015, Hakikat Dan Martabat Manusia Dalam Agama Hindu Dan Norma-norma yang Ada Di Dalam Masyarakat Indonesia,UPT. PPKB. UNUD, 8. Kementrian Agama RI, 2019, Moderasi Beragama, Badan Litbang dan Diklat Kementrian RI</p>						
Dosen Pengampu	Ni Wayan Suarmini						
Matakuliah syarat	-						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1-4	CP MK1/Sub CP MK 1 Memahami Filsafat (Tattwa) Hindu dalam membangun	Ketepatan menjawab pertanyaan, Unjuk Kerja, Ketepatan waktu mengumpulkan berkas, Presentasi.	Instrumen : Rubrik Teknik : Non Test (observasi sikap), Penilaian	Kuliah Kontrak kuliah Ceramah bervariasi	Synchronous Learning Link : https://classroom.its.ac.id/8x50menit	<ul style="list-style-type: none"> • Kontrak Kuliah • Pembentukan Kelompok • Pendahuluan Tujuan dan fungsi pendidikan 	15



	sraddha dan bhakti (iman dan taqwa) kepada Tuhan Yang Maha Esa (Sanghyang Widdhi Wasa)	Kemampuan menganalisis	Essay,tugas,pr e sentasi.	Tanya-jawab,diskusi. Tugas 1 (Individu): Menganalisis kasus terkait dengan materi kajian (misal: kasus kriminal dengan nilai-nilai ajaran)		agama Hindu, dalam membangun basis kepribadian humanis • Peran sejarah perkembangan agama Hindu 15 Portfolio MK - 6 dalam memberi pembelajaran yang positif. • Peran studi Veda dalam membangun pemahaman tentang eksistensi Veda sebagai kitab suci dan sumber hukum Hindu; kajian: konsep dan urgen studi	
--	--	------------------------	---------------------------	---	--	--	--



						<p>Veda; sumber historis, sosiologis, politik dan filosofis studi Veda dan esensi dan urgensi studi Veda</p> <ul style="list-style-type: none">• Ajaran Brahmayajna dalam membangun sraddha dan bhakti (iman dan Portfolio MK - 8 takwa); konsep ajaran Brahma Widya; sumber historis dan filosofis serta argumen pentingnya ajaran Brahma	
--	--	--	--	--	--	---	--



						Widya (Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan, 2016, Portfolio MK - 9 Pendidikan Agama Hindu untuk Perguruan Tinggi, Kemenristek Dikti RI)	
5-7	CP Mk 2/Sub CP MK2 Memahami ajaran Etika Hindu untuk menjunjung tinggi nilai-nilai kemanusiaan	Bersikap taat, jujur dan Kreatif Ketepatan dalam menjawab pertanyaan Laporan (paper) sesuai	Instrumen : Rubrik Teknik: Non Tes (Observasi sikap), Presentasi, Diskusi, penilaian	Kuliah Ceramah bervariasi, Tanya-jawab,diskusi, Penugasan	Synchronous learning / Link : https://classroom.its.ac.id/ (6x50 menit)	• Konsep manusia Hindu dalam membangun kepribadian yang berjiwa pemimpin, taat hukum, sehat,	15



	dalam membentuk kepribadian yang jujur, taat hukum, kreatif, sehat dan adatif	dengan format Unjuk kerja	essay.	Tugas 2 (Kelompok): Projek Penugasan (misal: terlibatan aktif dalam persiapan dan pelaksanaan hari-hari suci agama/ kegiatan sosial, dll)		kreatif dan adatif; • kajian: ungersi dan menggali sumber filosofis, teologis dan sosiologis tentang konsep manusia Hindu dalam membangun kepribadian Hindu • Manusia sebagai makhluk sosial. • Membangun kesadaran mahasiswa sebagai makhluk sosial sesuai ajaran Hindu, bentuk kajian:	
--	---	---------------------------	--------	---	--	---	--



						<p>konsep dan urgensi, sumber historis, sosiologis dan filosofis, cara membangun kesadaran mahasiswa sebagai makhluk sosial sesuai ajaran Hindu</p> <ul style="list-style-type: none">• Ajaran Etika/susila Hindu dalam membangun moralitas manusia Hindu, kajian Portfolio MK - 12 <p>menelusuri konsep dan urgensi, menggali sumber teologi dan</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--



						filosofis; dinamika dan tantangan ajaran susila Hindu dalam membangun moralitas Hindu	
8	CPMK 1 dan CPMK 2	Evaluasi Tengah Semester					15
9-12	CP MK3/Sub CP MK3 Mampu mengamalkan Nilai-nilai Ritual Hindu untuk meningkatkan moralitas , spiritualitas dan pembentukan kepribadian Hindu	Ketrampilan bertanya/menjawab Laporan (paper) sesuai dengan format Keterlibatan dalam kegiatan aktif.	Instrumen: Rubrik Teknik: Non Test (Tanya Jawab), Presentasi, Diskusi, penilaian essay, penugasan.	Kuliah Ceramah bervariasi Diskusi Tugas 1 (Individu) : mengevaluasi kasus terkait materi (misal : masalah dalam beryadnya, demoralisasi, dll)	Synchronous /Asynchronous Learning Link : https://classroom.its.ac.id/ [8X50 mnt]	<ul style="list-style-type: none">• Yadnya sebagai salah satu unsur keimanan (Sraddha) dalam Hindu dan juga merupakan ritus pembentukan kepribadian manusia Hindu• Yadnya dalam Weda• Peran seni keagamaan	15



						dalam membentuk kepribadian yang estetik, kajian: konsep dan urgensi, sumber historis, sosiologis dan filosofis; dinamika dan tantangan seni keagamaan dalam membentuk kepribadian yang estetik	
13-15	CP MK4 / Sub CP MK4 Mampu mewujudkan nilai-nilai Hindu dalam pergaulan global	Ketepatan mengumpulkan tugas, kemampuan mengeksplorasi, kemampuan menganalisis masalah, unjuk kerja	Instumen: Rubrik Teknik: non test (observasi, tanya jawab) Presentasi, Diskusi, penilaian Projek.	kuliah Ceramah bervariasi Diskusi Penugasan Tugas 2 (Kelompok): Projek membuat Film	Synchronous /asynchronous Learning Link : https://classroom.its.ac.id/ [6X50 mnt]	• Membangun kerukunan sesuai ajaran Hindu, bentuk kajian: konsep dan urgensi kerukunan dalam membangun	20



				pendek/video/tik-tok/poster (misal tentang kehidupan yang harmonis)		masyarakat yang damai, sumber historis, sosiologi, politik dan filosofis; dinamika dan tantangan dalam membangun kerukunan • Moderasi beragama dalam perspektif Hindu untuk membangun kehidupan yang harmonis dalam masyarakat global.	
16	CPMK 3 dan CPMK 4	Evaluasi Akhir Semester					20
		Jumlah					100



Catatan :

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.