


Rencana Pembelajaran Semester 2023

		INSTITUT TEKNOLOGI SEPULUH NOPEMBER (ITS) SDKB				Kode Dokumen
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER <i>Semester Learning Plan</i>						
MATA KULIAH (MK) <i>Course</i>	KODE <i>code</i>	Rumpun MK <i>Course Cluster</i>	BOBOT (sks) <i>Credits</i>		SEMESTER <i>Semester</i>	Tgl Penyusunan <i>Compilation Date</i>
Pendidikan Agama Hindu <i>Hindu Studies</i>	UG234904	Mata Kuliah Wajib Kurikulum compulsory curriculum	2 SKS		VI /VII	20 Juli 2023
OTORISASI / PENGESAHAN AUTHORIZATION / ENDORSEMENT	Dosen Pengembang RPS <i>Developer Lecturer of Semester Learning Plan</i>		Koordinator RMK <i>Course Cluster Coordinator</i>		Ka-SKPB	
	Dra.Ni Wayan Suarmini, M.Sc		Aurelius Ratu		DR .Didik Khusnul Arif, M.Si	
Capaian Pembelajaran <i>Learning Outcomes</i>	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK <i>PLO Program Charged to The Course</i>					
	CPL 1	Mampu menunjukkan sikap dan karakter yang mencerminkan: ketakwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa, etika dan integritas, berbudi pekerti luhur, peka dan peduli terhadap masalah sosial dan lingkungan, menghargai perbedaan budaya dan kemajemukan, menjunjung tinggi penegakan hukum mendahulukan kepentingan bangsa dan masyarakat luas, melalui kreatifitas dan inovasi, eksekulensi, kepemimpinan yang kuat, sinergi, dan potensi lain yang dimiliki untuk mencapai hasil yang maksimal. <i>Able to demonstrate attitudes and characters that reflect: being pious to God Almighty, having ethics and integrity, virtuous character, sensitive and concerned with social and environmental issues, respecting cultural differences and pluralism, upholding law enforcement, prioritizing the interests of the nation and the wider community, through creativity and innovation, excellence, strong</i>				

		<i>leadership, synergy, and other potentials to achieve maximum results.</i>
	CPL3	Mampu mengelola pembelajaran diri sendiri, dan mengembangkan diri sebagai pribadi pembelajar sepanjang hayat untuk bersaing di tingkat nasional, maupun internasional, dalam rangka berkontribusi nyata untuk menyelesaikan masalah dengan mengimplementasikan teknologi informasi dan komunikasi dan memperhatikan prinsip keberlanjutan serta memahami kewirausahaan berbasis teknologi. <i>Able to manage self-learning and develop oneself as a lifelong learner to compete at national and international levels, in order to make a real contribution to solving problems by implementing information and communication technology and paying attention to sustainability principles and understanding technology-based entrepreneurship</i>
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) Course Learning Outcome (CLO)	
	CP MK1	Mampu memahami Filsafat Agama Hindu (Tattwa) dalam membangun sraddha dan bhakti (iman dan taqwa) kepada Tuhan Yang Maha Esa (Sanghyang Widdhi Wasa) untuk membentuk sikap dan karakter religious. <i>Able to understand Hindu Philosophy (Tattwa) in building sraddha and devotion (faith and piety) to God Almighty (Sanghyang Widdhi Wasa) to shape religious attitudes and character.</i>
	CPMK2	.Mampu menerapkan nilai-nilai Etika Hindu untuk menjunjung tinggi nilai-nilai kemanusiaan dalam membentuk kepribadian yang berbudi pekerti luhur,peka terhadap masalah social dan lingkungan, serta menjunjung tinggi perbedaan budaya dan kemajemukan <i>Able to apply the values of Hindu Ethics to uphold human values in forming a personality that is virtuous, sensitive to social and environmental problems, and upholds cultural differences and pluralism</i>
	CP MK 3	Mampu menilai Acara Hindu dapat meningkatkan moralitas dan spiritualitas Hindu dalam pergaulan di masyarakat luas Being able to assess Hindu events can increase Hindu morality and spirituality in association with the wider community
	CPMK4	Mampu memproyeksikan nilai-nilai Hindu dalam berkontribusi nyata untuk menyelesaikan masalah dengan mengimplementasikan teknologi informasi dan komunikasi dengan prinsip berkelanjutan serta kewirausaha berbasis teknologi. <i>Able to project Hindu values in making a real contribution to solving problems by implementing information and communication technology with sustainable principles and technology-based entrepreneurship.</i>

Peta CPL – CP MK Map of PLO - CLO			
		CPL1	CPL3
	CP MK 1 / SUB CP MK 1	√	
	CP MK 2 / SUB CP MK 2	√	√
	CP MK 3 / SUB CP MK 3	√	√
CP MK 4 /SUB CP MK 4	√	√	
Diskripsi Singkat MK Short Description of Course	<p>Konsep ajaran Agama Hindu memiliki karakteristik yang khas,kekhasan itu terletak pada adat dan budaya keagamaan yang melandasinya. Olehkarena itu transformasi ajaran Agama Hindu terimplementasikan dan terkolaborasi dengan kekhasan setempat. Secara akademik mata kuliah Pendidikan Agama Hindu membahas dan mendalami materi-materi dengan substansi relasi manusia dengan Hyang Widdhi (Tuhan yang Maha Esa) untuk peningkatan iman dan taqwa (Sradtha dan bhakti); relasi manusia dengan sesama manusia dalam membangun peradaban yang humanis; serta relasi manusia dengan lingkungannya dalam mewujudkan kesejahteraan (jagadhita), sehingga mampu membentuk insan Hindu dan manusia Indonesia yang humanis mandiri, bertanggung jawab dan memiliki kepedulian sosial.</p> <p><i>The concept of the teachings of Hinduism has distinctive characteristics, this uniqueness lies in the customs and religious culture that underlies it. Therefore the transformation of the teachings of Hinduism is implemented and collaborated with local characteristics. Academically the Hindu Religious Education course discusses and explores materials with the substance of human relations with Hyang Widdhi (God Almighty) to increase faith and piety (Sradtha and bhakti); human relations with fellow human beings in building a humanist civilization; as well as human relations with their environment in realizing prosperity (jagadhita), so as to be able to form Hindus and Indonesians who are independent humanists, responsible and have social concern.</i></p>		
Bahan Kajian: Materi pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tujuan dan Fungsi Pendidikan Agama Hindu 2. Sejarah agama Hindu 3. Brahmaidya/Teologi Hindu 4. Veda 5. Manusia dalam perspektif Hindu 6. Etika/susila Hindu 7. Panca Maha Yadnya 8. Seni keagamaan 9. Kerukunan Beragama 10. Moderasi Beragama Dalam Perspektif Hindu <p><i>1. Purpose and function of Hindu religion course</i></p>		

<p>Course Materials</p>	<p>2. <i>History of Hinduism</i> 3. <i>Brahmavidya/Hindu Theology</i> 4. <i>Veda</i> 5. <i>Humans in Hindu perspective</i> 6. <i>Hindu ethics/morals</i> 7. <i>Yadnya</i> 8. <i>Religious art</i> 9. <i>Harmony</i> 10. <i>Deradicalization in Hindu perspective</i></p>
<p>Pustaka References</p>	<p>Utama: Main:</p> <p>Utama : <i>Main:</i> Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan, 2016, Pendidikan Agama Hindu untuk Perguruan Tinggi, Kemenristek Dikti RI</p> <p>Pendukung: <i>Supporting:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Singer, Wayan, 2012. <i>Tattwa (Ajaran Ketuhanan Agama Hindu, Surabaya, Paramita</i> 2. Tim Penyusun, 1997, <i>Pendidikan Agama Hindu Untuk Perguruan Tinggi, Hanuman Sakti</i> 3. Wiana, 1994, <i>Bagaimana Hindu Menghayati Tuhan, Manikgeni .</i> 4. Wiana, 1982, <i>Niti Sastra, Ditjen Hindu dan Budha.</i> 5. Titib, 1996, <i>Veda Sabda Suci Pedoman Praktis Kehidupan, Paramita.</i> 6. Pudja, 1997, <i>Teologi Hindu, Mayasari</i> 7. Surpa,Wayan,2015, Hakikat Dan Martabat Manusia Dalam Agama Hindu Dan Norma-norma yang Ada Di Dalam Masyarakat Indonesia,UPT. PPKB. UNUD, 8. Kementrian Agama RI, 2019, Moderasi Beragama, Badan Litbang dan Diklat Kementrian RI

Dosen Pengampu Lecturers	Dra.Ni Wayan Suarmini, M.Sc						
Matakuliah syarat Prerequisites	-						
Mg Ke- Week	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) <i>Final ability of each learning stage (LLO)</i>	Penilaian Assesment		Bantuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu] <i>Form of Learning; Learning Method; Student Assignment; [Estimated Time]</i>		Materi Pembelajaran [Pustaka] <i>Learning Material (Book)</i>	Bobot Penilaian (%) <i>Assesment Load (%)</i>
		Indikator Indicator	Kriteria & Teknik Criteria & Techniques	Tatap Muka (5) <i>Face to face (5)</i>	Daring (6) Online		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1-4	CP MK1 <i>Mampu memahami Filsafat Agama Hindu (Tattwa) dalam membangun sraddha dan bhakti (iman dan taqwa) kepada Tuhan Yang Maha Esa (Sanghyang Widdhi Wasa) untuk membentuk sikap dan karakter religious.</i> <i>Able to understand Hindu</i>	Disiplin, Ketepatan menjawab pertanyaan, Ketepatan waktu mengumpulkan berkas. Mampu menjelaskan tujuan dan fungsi Agama Hindu dalam membangun kepribadian yang humanis Mampu menginterpretasikan nilai-nilai sejarah	Instrumen : Rubrik Teknik : Non Test (observasi sikap), Penilaian Essay,tugas,pre sentasi. Unjuk Kerja, <i>Instruments: Rubric</i>	Kuliah Tatap Muka(TM: 4x(2sks)x50 mnt) Belajar Mandiri (BM: 4x(2sks)x60 mnt) Tugas Berstruktur (TB: 4x(2sks)x60 mnt) Kontrak Kuliah Pembentukan kelompok Ceramah bervariasi	Classroom Tugas 1 (Individu): Menganalisis kasus terkait tindakan kriminal dengan nilai-nilai Agama Hindu Tugas Berstruktur(TB.4x(2sks)x60)	<ul style="list-style-type: none"> Kontrak Kuliah Pembentukan Kelompok <i>Course Contract Group formation</i> Tujuan dan fungsi pendidikan agama Hindu, dalam membangun basis kepribadian humanis <i>Introduction The purpose and</i> 	13

	<p><i>Philosophy (Tattwa) in building sraddha and devotion (faith and piety) to God Almighty (Sanghyang Widdhi Wasa) to shape religious attitudes and character.</i></p>	<p>perkembangan Agama Hindu</p> <p>Mampu menjelaskan Weda sebagai kitab suci dan sumber hukum Hindu</p> <p>Kedalaman dalam menganalisis kasus terkait dengan tindakan kriminal dengan nilai-nilai agama Hindu</p> <p><i>Discipline, Accuracy of answering questions File submission timeliness.</i></p> <p><i>Be able to explain the purpose and function of Hinduism in building a humanist personality</i></p> <p><i>Able to interpret the historical values of the development of Hinduism</i></p> <p><i>Be able to explain the Veda as the holy book and</i></p>	<p><i>Technique: Non Test (attitudinal observation),</i></p> <p><i>Assessment Essays, assignments, presentations. Work method,</i></p>	<p>Studi kasus Problem solving</p> <p><i>Studying Face to Face(TM: 4x50 min)</i></p> <p><i>Independent Study (BM: 4x60 min)</i></p> <p><i>Structured Tasks (TB: 4x60 min)</i></p> <p><i>Lecture Contract Group formation</i></p> <p><i>Lectures vary Case study Problem solving</i></p>	<p><i>Task 1 (Individual): Analyzing cases related to criminal acts with Hindu religious values Structured Assignments(TB.4x(2 credits)x60)</i></p>	<p><i>function of Hindu religious education,in building the basis of a humanist personality</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Peran sejarah perkembangan agama Hindu dalam memberi pembelajaran yang positif. • <i>The historical role of Hinduism development in providing positive learning.</i> • Peran studi Veda dalam membangun pemahaman tentang eksistensi Veda sebagai kitab suci dan sumber hukum Hindu • <i>The role of Vedic</i> 	
--	--	--	--	---	---	---	--

		<p><i>source of Hindu law</i></p> <p><i>Depth in analyzing cases related to criminal acts with Hindu religious values</i></p>				<p><i>studies in building an understanding of the existence of the Veda as a holy book and source of Hindu</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ajaran Brahmavidya dalam membangun sraddha dan bhakti (iman dan takwa • <i>Brahmavidya teachings on building sraddha and bhakti (faith and taqwa</i> • Pustaka/ Reference (Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan, 2016, Pendidikan Agama Hindu 	
--	--	---	--	--	--	---	--

						<p>untuk Perguruan Tinggi, Kemenristek Dikti RI)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Titib, 1996, Veda Sabda Suci Pedoman Praktis Kehidupan, Paramita • Pudja, 1997, Teologi Hindu, Mayasari. 	
5-7	<p>CP Mk 2</p> <p>.Mampu menerapkan nilai-nilai Etika Hindu untuk menjunjung tinggi nilai-nilai kemanusiaan dalam membentuk kepribadian yang berbudi pekerti luhur,peka terhadap masalah social dan lingkungan, serta menjunjung tinggi perbedaan budaya dan kemajemukan</p>	<p>Bersikap taat, jujur dan kreatif</p> <p>Ketepatan dalam menjawab pertanyaan</p> <p>Mampu mengemukakan konsep manusia Hindu dapat membangun kepribadian yang berjiwa pemimpin,taat hukum,sehat,kreatif dan adaptif</p>	<p>Instrumen : Rubrik</p> <p>Teknik: Non Tes (Observasi sikap), Presentasi, Diskusi, penilaian essay.</p> <p>Laporan (paper) sesuai dengan format Unjuk kerja</p>	<p><i>Kuliah</i> Tatap Muka(TM: 3x(2sks)x50 mnt) Belajar Mandiri (BM: 3x(2sks)x60 mnt) Kontrak Kuliah Pembentukan kelompok</p> <p>Ceramah bervariasi Studi kasus Problem solving</p> <p>Studying Face to Face(TM: 3x(2sks)x50 min)</p>	<p>Classroom</p> <p>Tugas 2 (Kelompok): Projek Penugasan Mendeskripsikan esensi dan urgensi pembentukan kepribadian mahasiswa yang berjiwa pemimpin,taat hukum,sehat dan adaptif sesuai konsep manusia Hindu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Konsep manusia Hindu dalam membangun kepribadian yang berjiwa pemimpin, taat hukum, sehat, kreatif dan adatif; • <i>The Hindu human concept in building a personality that is leadership, law abiding, healthy, creative and adaptive;</i> • Manusia sebagai makhluk sosial. 	17

	<p><i>Able to apply the values of Hindu Ethics to uphold human values in forming a personality that is virtuous, sensitive to social and environmental problems, and upholds cultural differences and pluralism</i></p>	<p>Mampu menggambarkan ajaran etika Hindu dalam membangun moralitas manusia Hindu</p> <p><i>Be obedient, honest and creative</i></p> <p><i>Accuracy in answering questions</i></p> <p><i>Being able to put forward the concept of Hindu human beings can build a personality that has the spirit of a leader, obeys the law, is healthy, creative and adaptive</i></p> <p><i>Be able to describe the teachings of Hindu ethics in building Hindu human morality</i></p>	<p><i>Instrument: Rubric</i></p> <p><i>Technique: Non Test (attitude observation) Presentation, Discussion, essay assesment</i></p> <p><i>Report (paper) in accordance with the format.</i></p> <p><i>Work method</i></p>	<p>Independent Study (BM: 3x(2sks)x60 min)</p> <p>Structured Tasks (TB: 3x(2sks)x60 min)</p> <p>Lecture Contract Group formation</p> <p>Lectures vary Case study Problem solving</p>	<p>Tugas Berstruktur (TB: 3x(2sks)x60 mnt)</p> <p><i>Task 2 (Groups): Assignment Project Describe the essence and urgency of forming student personalities who are leaders, law-abiding, healthy and adaptive according to the Hindu human concept</i></p> <p><i>Structured Assignments (TB: 3x(2 credits)x60 min)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Humans as social creatures</i> • <i>Ajaran Etika/ susila Hindu dalam membangun moralitas manusia Hindu,</i> • <i>Hindu ethics / ethics in building Hindu morality</i> • <i>Pustaka/Reference Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan, 2016, Pendidikan Agama Hindu untuk Perguruan Tinggi, Kemenristek Dikti RI</i> • <i>Surpa,Wayan,2015, Hakikat Dan Martabat Manusia Dalam Agama Hindu Dan Norma-norma yang Ada Di Dalam Masyarakat Indonesia,UPT. PPKB. UNUD,</i> 	
--	---	---	---	--	--	---	--

8	CPMK 1 dan CPMK 2 <i>CLO 1 and CLO 2</i>	Evaluasi Tengah Semester <i>Midterm Exam</i>					15
9-11	<p>CP MK3</p> <p>Mampu menilai Acara Hindu dapat meningkatkan moralitas dan spiritualitas Hindu dalam pergaulan di masyarakat luas</p> <p><i>Being able to assess Hindu events can increase Hindu morality and spirituality in association with the wider community</i></p>	<p>Disiplin, sopan, Ketrampilan ,aktif bertanya/menjawab</p> <p>Ketepatan dalam pengumpulan tugas</p> <p>Mampu meyakini yadnya dapat membentuk kepribadian manusia Hindu</p> <p>Mampu menyakini seni keagamaan dapat membentuk kepribadian yang estetis</p>	<p>Instrumen: Rubrik Teknik: Non Test (Tanya Jawab), Presentasi, Diskusi, penilaian essay, penugasan.</p> <p>Laporan (paper) sesuai dengan format</p> <p><i>Instrument: Rubric Technique: Non Test (Question and Answer),</i></p> <p><i>Presentation, discussion, essay assessment,</i></p>	<p>Kuliah</p> <p>Tatap Muka (TM; 3x(2sks)x50 mnt)</p> <p>Belajar Mandiri (BM 3x(2sks)x60 mnt)</p> <p>Kontrak Kuliah Pembentukan kelompok</p> <p>Ceramah bervariasi Studi kasus Problem solving</p> <p><i>Studying Face to Face(TM: 3x50 min)</i></p> <p><i>Independent Study (BM: 3x60 min)</i></p> <p><i>Lecture Contract Group formation</i></p>	<p>Classroom Tugas 1 (Individu)</p> <p>Buat artikel tentang “dominasi upacara terkait dengan pembangunan kualitas keagamaan masyarakat”</p> <p>Tugas Berstruktur (TB: 3x(2sks)x60 mnt)</p> <p><i>Task 1 (Individual)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Yadnya sebagai salah satu unsur keimanan (Sradha) dalam Hindu dan juga merupakan ritus pembentukan kepribadian manusia Hindu • <i>Yadnya as one of the elements of faith (Sradha) in Hinduism and is also a ritual for the formation of the Hindu human personality</i> • Peran seni keagamaan dalam membentuk kepribadian yang estetis. • <i>The role of</i> 	13

		<p><i>Discipline, polite, Skills, active asking / answering</i></p> <p><i>Accuracy in the collection of tasks</i></p> <p><i>Being able to believe in yadnya can shape the Hindu human personality</i></p> <p><i>Being able to believe in religious art can form an aesthetic personality</i></p>	<p><i>assignment.</i></p> <p><i>Report (paper) according to the format</i></p>	<p><i>Lectures vary</i> <i>Case study</i> <i>Problem solving</i></p>	<p><i>Write an article about "ceremonial domination related to the development of community religious qualities"</i></p> <p><i>Structured Assignments (TB: 3x(2 credits)x60 min)</i></p>	<p><i>religious art in shaping an aesthetic personality.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Pustaka/Reference</i> Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan, 2016, Pendidikan Agama Hindu untuk Perguruan Tinggi, Kemenristek Dikti RI Wiana, 1994, Bagaimana Hindu Menghayati Tuhan, Manikgeni 	
12-15	<p>CP MK4</p> <p>Mampu memproyeksikan nilai-nilai Hindu dalam berkontribusi nyata untuk menyelesaikan masalah dengan mengimplementasikan teknologi informasi dan</p>	<p>Disiplin, santun, aktif</p> <p>Ketepatan mengumpulkan tugas</p> <p>Kemampuan dapat membuktikan sumber keharmonisan pada Hindu</p>	<p>Instumen: Rubrik</p> <p>Teknik: non test (observasi, tanya jawab)</p> <p>Presentasi, Diskusi, penilaian</p> <p>Projek.</p> <p>unjuk kerja</p>	<p>Kuliah</p> <p>Tatap Muka(TM: 4x(2sks)x50 mnt)</p> <p>Belajar Mandiri (BM: 4x(2sks)x60 mnt)</p> <p>Ceramah bervariasi</p> <p>Studi kasus</p> <p>Problem solving</p>	<p>Classroom</p> <p>Tugas 2 (Kelompok):</p> <p>Projek membuat Film pendek/video/poster/ tentang kehidupan yang harmonis)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Membangun kerukunan sesuai ajaran Hindu, <i>Building harmony according to Hindu</i> Moderasi beragama dalam perspektif Hindu untuk 	22

	<p>komunikasi dengan prinsip berkelanjutan serta kewirausaha berbasis teknologi.</p> <p><i>Able to project Hindu values in making a real contribution to solving problems by implementing information and communication technology with sustainable principles and technology-based entrepreneurship.</i></p>	<p>kemampuan memproyeksikan nilai-nilai kerukunan kedalam bentuk projek film pendek, video atau poster dalam membangun kehidupan yang harmonis</p> <p><i>Disciplined, polite, active</i></p> <p><i>Accuracy of collecting assignments</i></p> <p><i>Ability can prove the source of harmony in Hinduism</i></p> <p><i>the ability to project harmony values into the form of short film projects, videos or posters in building a harmonious life</i></p>	<p><i>Instrument: Rubric</i></p> <p><i>Technique: non test (observation, question and answer) Presentation, Discussion, Project appraisal.</i></p> <p><i>Work method</i></p>	<p>Studying Face to Face (TM; 3x50 min)</p> <p>Independent Study (BM 4x60 min)</p> <p>Structured Tasks (TB 4x60 min)</p> <p>Lectures vary</p> <p>Case study</p> <p>Problem solving</p>	<p>Tugas Berstruktur (TB 4x(2sks)x60 mnt)</p> <p><i>Assignment 2 (Group): Project to make a short film/video/poster about a harmonious life)</i></p> <p><i>Structured Assignments (TB 4x(2 credits)x60 min)</i></p>	<p>membangun kehidupan yang harmonis dalam masyarakat global.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Religious moderation in the Hindu perspective to build a harmonious life in a global society.</i> • Pustaka/Refer Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan, 2016, Pendidikan Agama Hindu untuk Perguruan Tinggi, Kemenristek Dikti Rlence • Kementrian Agama RI, 2019, Moderasi Beragama, Badan Litbang dan Diklat Kementrian RI 	
--	---	---	--	--	--	---	--

16	CPMK 3 dan CPMK 4 <i>CLO 3 and CLO 4</i>	Evaluasi Akhir Semester <i>Final Exam</i>					20
		Jumlah					100

Catatan sesuai dengan SN Dikti Permendikbud No 3/2020:

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. Kreteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. Teknik penilaian: tes dan non-tes.
8. Bentuk pembelajaran: Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. Metode Pembelajaran: *Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yg setara.
10. Materi Pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. Bobot penilaian adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. **TM**=Tatap Muka, **PT**=Penugasan Terstuktur, **BM**=Belajar Mandiri.

Rencana Asesmen & Evaluasi

AGAMA HINDU

Komponen Penilaian	CPMK1 %	CPMK2 %	CPMK3 %	CPMK4 %	TOTAL BOBOT %
Keaktifan <i>StudentActivity</i> Kognitif - Tugas (Cognitive - Assignment)	3	2	3	2	10
Tugas1 <i>Assignment1</i> Studi Kasus (Case Method)	10		10		20
EvaluasiTengahSemester <i>MidTerm</i> Kognitif -UTS (Cognitive - Midterm Exam)	8	7			15
Tugas2 <i>Assignment1</i> Studi Kasus (Team Case Method)		15			15
Tugas3 <i>Assignment2</i> Hasil proyek (Team-based Project)				20	20
Evaluasi Akhir Semester <i>FinalExam</i> Kognitif - UAS (Cognitive - Final Exam)			13	7	20
TOTAL % TARGET	21	24	26	29	100

Lampiran Rubrik:**1. Rubrik skala penilaian Portofolio Tugas Tertulis (analisa kasus, makalah, video)**

No.	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian					Skor
		Sangat baik (>85)	Baik (75-85)	Cukup (65-74)	Kurang (55-60)	Sangat Kurang (40-55)	
1	Ketepatan waktu dalam pengumpulan tugas						
2	Sistematika laporan						
3	Perumusan latar belakang masalah						
4	Perumusan tujuan masalah						
5	Keluasan referensi yang digunakan						
6	Kedalaman analisis masalah / kasus						
7	Kesesuaian tema dengan cerita pada video/poster						
8	Kualitas gambar, audio, editing						
9	Penarikan kesimpulan						
Skor Total							
Nilai Akhir							

2. Rubrik skala penilaian Presentasi kelompok

No.	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian			Skor

		Sangat baik (>85)	Baik (75-85)	Cukup (65-74)	Kurang (55-60)	Sangat Kurang (40-55)	
1	Ketepatan waktu dalam presentasi						
2	Kemampuan komunikasi						
3	Penguasaan masalah						
4	Kemampuan menyusun materi						
5	Kemampuan menjawab pertanyaan						
6	Kemampuan menggunakan alat multimedia						
7	Penarikan kesimpulan						
Skor Total							
Nilai Akhir							

3. Rubrik Skala Penilaian Ujian Tengah Semester

No.	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian					Skor
		Sangat baik (>85)	Baik (75-85)	Cukup (65-74)	Kurang (55-60)	Sangat Kurang (40-55)	
1	Kemampuan dalam menjawab konsep .						
2	Kedalaman analisis persoalan -persoalan sesuai pertanyaan.						
3	Kemampuan mengemukakan pendapat pada persoalan kasus						

Skor Total	
Nilai Akhir	

4. Rubrik Penyekoran Ujian Akhir Semester

No.	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian					Skor
		Sangat baik (>85)	Baik (75-85)	Cukup (65-74)	Kurang (55-60)	Sangat Kurang (40-55)	
1	Kemampuan dalam menjelaskan konsep						
2	Kedalaman dalam menganalisis persoalan - persoalan berbentuk kasus						
3	Mampu mengemukakan pendapat sesuai dengan permasalahan.						
4	Mampu memberikan / menunjukkan contoh konkrit sesuai dengan pertanyaan.						
Skor Total							
Nilai Akhir							