


Rencana Pembelajaran Semester

 INSTITUT TEKNOLOGI SEPULUH NOPEMBER (ITS) SUBDIREKTORAT KOORDINASI PERKULIAHAN BERSAMA						
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER LESSON PLAN						
MATA KULIAH (MK) COURSE	KODE CODE	Rumpun MK	BOBOT (sks) CREDITS		SEMESTER	Tgl Penyusunan
Pancasila	UG234911	SKPB	2 sks	0	VI/VII	7 Juli 2023
OTORISASI / PENGESAHAN AUTHORIZATION	Dosen Pengembang RPS RPS Development Lecturer		Koordinator RMK		Ka SKPB	
	Aurelius Ratu, S.S., M.Hum. Banu Prasetyo, S.Fil., M.Phil. Dr. Soedarso		Banu Prasetyo, S.Fil., M.Phil.		Dr. Didik Khusnul Arif, M.Si.	
Capaian Pembelajaran	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK					
	CPL 1	Mampu menunjukkan sikap dan karakter yang mencerminkan: ketakwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa, etika dan integritas, berbudi pekerti luhur, peka dan peduli terhadap masalah sosial dan lingkungan, menghargai perbedaan budaya dan kemajemukan, menjunjung tinggi penegakan hukum mendahulukan kepentingan bangsa dan masyarakat luas, melalui kreatifitas dan inovasi, eksekusi, kepemimpinan yang kuat, sinergi, dan potensi lain yang dimiliki untuk mencapai hasil yang maksimal. <i>Able to demonstrate attitudes and characters that reflect: being pious to God Almighty, having ethics and integrity, virtuous character, sensitive and concerned with social and environmental issues, respecting cultural differences and pluralism, upholding law enforcement, prioritizing the interests of the nation and the wider community, through creativity and innovation, excellence, strong leadership, synergy, and other potentials to achieve maximum results.</i>				
	CPL 3	Mampu mengelola pembelajaran diri sendiri, dan mengembangkan diri sebagai pribadi pembelajar sepanjang hayat untuk bersaing di tingkat nasional, maupun internasional, dalam rangka berkontribusi nyata untuk menyelesaikan masalah dengan				

		<p>mengimplementasikan teknologi informasi dan komunikasi dan memperhatikan prinsip keberlanjutan serta memahami kewirausahaan berbasis teknologi.</p> <p><i>Able to manage self-learning and develop oneself as a lifelong learner to compete at national and international levels, in order to make a real contribution to solving problems by implementing information and communication technology and paying attention to sustainability principles and understanding technology-based entrepreneurship.</i></p>	
	<p>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) – Bila CP MK sebagai kemampuan pada tiap tahap pembelajaran CP MK = Sub CP MK</p>		
	CP MK 1	<p>Mampu mengkaji nilai-nilai Pancasila dalam penerapannya di dalam kehidupan berbangsa dan bernegara</p> <p><i>Able to study the values of Pancasila in its application in the life of the nation and state</i></p>	
	CP MK 2	<p>Mampu menghayati implementasi Pancasila sebagai dasar filsafat dan pandangan hidup sebagai acuan sikap hidup berbangsa dan bernegara</p> <p><i>Able to understand the implementation of Pancasila as a basic philosophy and outlook on life as a reference for the attitude of life as a nation and state</i></p>	
	CP MK 3	<p>Mampu menganalisis pengembangan sains dan teknologi di era Revolusi Industri 4.0 berbasis nilai-nilai Pancasila</p> <p><i>Able to analyze the development of science and technology in the era of the Industrial Revolution 4.0 based on Pancasila values</i></p>	
	CP MK 4	<p>Mampu mempraktekkan kepekaan sosial, kepedulian lingkungan dan cinta tanah air</p> <p><i>Able to practice social sensitivity, environmental care and love for the homeland</i></p>	
Peta CPL – CP MK	CPMK	CPL 1	CPL 3
	CPMK 1	X	
	CPMK 2	X	X
	CPMK 3	X	X
	CPMK 4	X	
Diskripsi Singkat MK	<p>Karakter merupakan tonggak utama dalam membangun peradaban sebuah bangsa. Dalam usaha pembangunan tersebut maka dibutuhkan upaya penanaman nilai-nilai dasar Pancasila sebagai falsafah dan pandangan hidup manusia Indonesia. Pada mata kuliah ini peserta didik akan diajak untuk menyelami dan memahami jatidiri Bangsa Indonesia melalui materi Pancasila dalam arus sejarah bangsa. Kemudian dilanjutkan dengan mengenali peran-peran strategis Pancasila sebagai perjanjian luhur, dasar negara, filsafat, dan ideologi bangsa, dan yang terakhir adalah implementasi Pancasila dalam pengembangan sains dan teknologi. Metode belajar yang akan dipakai dalam mata kuliah ini adalah studi kasus, diskusi, dan <i>project based learning</i>.</p>		

	<p>Mahasiswa akan diajak untuk belajar berpikir kritis dan berdiskusi melalui kajian persoalan yang disajikan melalui tayangan film, internet, ataupun jurnal. Pada akhir pertemuan, mahasiswa dituntut untuk dapat bekerja kelompok dengan membuat proyek tugas akhir berdasarkan tema yang telah disediakan. Melalui mata kuliah ini, maka mahasiswa diharapkan mampu memperoleh pemahaman yang mendasar tentang dasar filsafat bangsa Indonesia, sehingga mereka memiliki spirit nasionalisme dan mampu berperan serta aktif dalam usaha pembangunan di bidang sains dan teknologi.</p> <p>Character is the primary pillar in the development of a nation's civilization. In this development effort, efforts are required to establish Pancasila's essential ideals as the philosophy and way of life of the Indonesian people. In this course, students will be invited to investigate and comprehend the Indonesian nation's identity using Pancasila content from the country's recent past. Then, recognise Pancasila's strategic functions as a noble agreement, the foundation of the state, philosophy and ideology of the nation, and finally, implement Pancasila in the growth of science and technology. Case studies, group discussions, and project-based learning will all be employed as teaching strategies in this course. Students will be encouraged to investigate topics provided in journals, on the internet, or in movies in order to develop their critical thinking and discussion skills. At the conclusion of the meeting, students must demonstrate their ability to work in groups by creating a final project based on the assigned theme. In order to create a sense of nationalism and be able to actively participate in development initiatives in the fields of science and technology, students are anticipated to be able to get a basic understanding of the fundamental philosophy of the Indonesian people through this course.</p>
<p>Bahan Kajian: Materi pembelajaran</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Urgensi Pendidikan Pancasila di Indonesia 2. Pancasila dalam Arus Sejarah Bangsa Indonesia 3. Pancasila sebagai Dasar Negara Republik Indonesia 4. Pancasila sebagai Filsafat dan Ideologi negara 5. Pancasila sebagai Sistem Etika 6. Pancasila sebagai Nilai Dasar Pengembangan Sains dan Teknologi di Indonesia <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>The urgency of Pancasila in higher education</i> 2. <i>The history of Pancasila</i> 3. <i>Pancasila as the Indonesia national principle and national ideology</i> 4. <i>Pancasila as philosophy system</i> 5. <i>Pancasila as ethic system</i> 6. <i>Pancasila as the foundation of science, technology and art development</i>
<p>Pustaka</p>	<p>Utama:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kemenristekdikti. 2016. <i>Pendidikan Pancasila Untuk Perguruan Tinggi</i>. Jakarta: Dirjen Belmawa Kementerian Dikti <p>Pendukung:</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bahar, Saafroedin (ed). 1992. <i>Risalah Sidang Badan Penyelidik Usaha-Usaha Persiapan Kemerdekaan Indonesia (BPUPKI): Panitia Persiapan Kemerdekaan Indonesia (PPKI) 29 Mei – 19 Agustus 1945</i>. Jakarta: Sekretariat Negara Republik Indonesia. 2. Bertens, Kees. 2004. <i>Etika</i>. Jakarta: Gramedia. 3. Kattsof, Louis O. 1992. <i>Pengantar Filsafat</i>. Yogyakarta: Tiara Wacana. 4. Latif, Yudi. 2011. <i>Negara Paripurna</i>, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama. 5. Latif, Yudi. 2018. <i>Wawasan Pancasila: Bintang Penuntun Untuk Pembudayaan</i>. Jakarta: Mizan. 6. Magnis-Suseno, Franz. 2006. <i>Etika Politik: Prinsip-prinsip Moral Dasar Kenegaraan Modern</i>. Jakarta: Penerbit Gramedia Pustaka Utama. 7. Sukarno. 2001. <i>Tjatkan Pancasila Dasar Falsafah Negara</i>. Jakarta: Panitia Nasional Peringatan Lahirnya Pancasila 1 Juni 1945 – 1 Juni 1964. 8. Soedarso. 2014. <i>Filsafat Pancasila Identitas Indonesia</i>. Surabaya: Pustaka Radja. 	
Dosen Pengampu	Tim Dosen Pancasila ITS	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak	Perangkat Keras
	My ITS Classroom	Laptop LCD
Matakuliah syarat	-	

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa;		Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Instrumen Penilaian & Teknik	Tatap Muka (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1-3	<p>CPMK 1: Mampu mengkaji nilai-nilai Pancasila dalam penerapannya di dalam kehidupan berbangsa dan bernegara</p> <p>CPMK1: <i>Able to study the values of Pancasila in its application in the life of the nation and state</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam mengkaji urgensi pendidikan Pancasila dalam problematika kebangsaan Kemampuan memahami dan menjelaskan Pancasila sebagai Jatidiri bangsa dan perjanjian luhur <ol style="list-style-type: none"> Comprehensive in identifying the forms of local wisdom that exist in Indonesia 	<ul style="list-style-type: none"> Instrumen Penilaian: Rubrik Teknik Nontes: Observasi (Sikap) Teknis tes: <ul style="list-style-type: none"> Tugas 1: Merangkum proses sejarah Pancasila Quiz 1: Sejarah Pancasila Assessment Instruments: Rubric Technical Nontes: 	<ul style="list-style-type: none"> Bentuk: Kuliah, Ceramah Metode <ul style="list-style-type: none"> Diskusi Kuis [(TM: 3 minggu x (2sks x 50 menit)] Tugas 1: Menjelaskan isi Sejarah Pengusulan, Perumusan, dan Pengesahan Pancasila dari Buku Sejarah BPUPKI Mengkaji hubungan antara dinamika 	<ul style="list-style-type: none"> Bentuk: Penugasan Membaca jurnal dan merangkum jurnal Pembelajaran Mandiri: [(BM: 3 minggu x (2sks x 60 menit)] Pembelajaran Terstruktur: [(PT: 3 minggu x (2sks x 60 menit)] Tugas 1: Merangkum dan mensarikan proses Pengusulan, Perumusan, dan 	<ul style="list-style-type: none"> Materi Pembelajaran: <ol style="list-style-type: none"> Urgensi Pendidikan Pancasila Pancasila dalam arus sejarah sejarah Bangsa Indonesia Sumber Pustaka: <ol style="list-style-type: none"> Kemristekdikti. 2016. <i>Pendidikan Pancasila Untuk Perguruan Tinggi</i>. Jakarta: Dirjen Belmawa Kementerian Dikti. Bahar, Saafroedin (ed). 1992. <i>Risalah Sidang (BPUPKI): (PPKI) Jakarta: Sekretariat Negara Republik Indonesia.</i> Learning Materials: 	10

		2. Accuracy in explaining the chronology of the proposal, preparation, ratification of Pancasila and the 1945 Constitution	Observation (Attitude) Performance (Task)	<p>sejarah Pancasila dengan persoalan faktual yang terjadi pada bangsa Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Type: Lecture • Method: Discussion [(TM: 3 weeks x (2 credits x 50 minutes))] • Task 1: Summarizing and describing the process of Proposing, Formulating, and Ratifying Pancasila from the BPUPKI History Book 	<p>Pengesahan Pancasila dari Buku Sejarah BPUPKI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Independent Study [(BM: 3 weeks x (2sks x 60 minutes))] • Systematic learning: [(PT: 3 weeks x (2sks x 60 minutes))] • Task 1: Summarizing and describing the process of Proposing, Formulating, and Ratifying Pancasila from the BPUPKI History Book 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Urgency of Pancasila 2. History of Pancasila <ul style="list-style-type: none"> • Reference: <ol style="list-style-type: none"> 1. Kemenristekdikti. 2016. <i>Pancasila Education for Higher Education</i>. Jakarta: Director General of Belmawa, Ministry of Higher Education. 2. Bahar, Saafroedin (ed). 1992. <i>Risalah Sidang (BPUPKI): (PPKI) Jakarta: Sekretariat Negara Republik Indonesia.</i> 	
--	--	--	--	--	---	--	--

<p>4-7</p>	<p>CPMK2: Mampu menghayati implementasi Pancasila sebagai dasar filsafat dan pandangan hidup sebagai acuan sikap hidup berbangsa dan bernegara</p> <p><i>CPMK 2: Able to understand the implementation of Pancasila as a basic philosophy and outlook on life as a reference for the attitude of life as a nation and state</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ketepatan dalam menjelaskan konsep Pancasila sebagai dasar negara 2. Ketepatan dalam menjelaskan konsep Pancasila sebagai ideologi <ol style="list-style-type: none"> 1. Accuracy in explaining the concept of Pancasila as the ideology and basis of the state 2. Accuracy in mentioning the relationship between Pancasila and the 1945 Constitution 	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumen Penilaian: Rubrik • Teknik Tes: Unjuk Kerja (Tugas) • Assessment Instruments: Rubric • Test Technique: Performance (Task) 	<ul style="list-style-type: none"> • Bentuk: Kuliah • Metode Diskusi Presentasi Studi Kasus [(TM: 4 minggu x (2sks x 50 menit))] • Tugas 3: Presentasi kelompok dengan tema “Pancasila sebagai Ideologi” • Type: Lectures • Method <ol style="list-style-type: none"> 1. Discussion 2. <i>Discovery Learning</i> 3. <i>Presentation</i> [(TM: 4 minggu x (2sks x 50 menit))] • Task 3: Group presentation with the theme 	<ul style="list-style-type: none"> • Bentuk: Menonton film 71 Into the Fire, membuat analisis film dalam kaitannya dengan ideologi • Metode • Pembelajaran Mandiri: [(BM: 4 minggu x (2sks x 60 menit))] • Pembelajaran Terstruktur: [(PT: 4 minggu x (2sks x 60 menit))] • Tugas 2: Membuat kajian film “71 Into the Fire” dalam perspektif ideologi • Type: <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectures 2. Responses • Method • Independent Study [(BM: 4 	<ul style="list-style-type: none"> • Materi Pembelajaran: <ol style="list-style-type: none"> 1. Ideologi 2. Pancasila sebagai dasar ideologi 3. Pancasila sebagai Dasar Negara Republik Indonesia • Sumber Pustaka: <ol style="list-style-type: none"> 1. Kemenristekdikti. 2016. <i>Pendidikan Pancasila Untuk Perguruan Tinggi</i>. Jakarta: Dirjen Belmawa Kementerian Dikti. 2. Bahar, Saafoedin (ed). 1992. <i>Risalah Sidang (BPUPKI): (PPKI)</i> Jakarta: Sekretariat Negara Republik Indonesia. 3. Latif, Yudi. 2018. <i>Wawasan Pancasila: Bintang Penuntun Untuk Pembudayaan</i>. Jakarta: Mizan. 4. Latif, Yudi. 2011. <i>Negara Paripurna</i>. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama. • Learning Materials: 	<p>15</p>
------------	---	--	--	--	---	--	-----------

				<p>"Pancasila as Ideology"</p>	<p>weeks x (2sks x 60 minutes)]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Systematic learning: [(PT: 4 weeks x (2sks x 60 minutes)] • Task 3: Making a review of the film "71 Into the Fire" in the perspective of ideology 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ideology 2. Pancasila as the Basis of the Republic of Indonesia 3. Pancasila as An Ideology <ul style="list-style-type: none"> • Reference: <ol style="list-style-type: none"> 1. Kemenristekdikti. 2016. <i>Pancasila Education for Higher Education</i>. Jakarta: Director General of Belmawa, Ministry of Higher Education. 2. Bahar, Saafroedin (ed). 1992. <i>Minutes of the Session (BPUPKI): (PPKI)</i> Jakarta: State Secretariat of the Republic of Indonesia. 3. Latif, Yudi. 2018. <i>Wawasan Pancasila: Bintang Penuntun Untuk Kebudayaan</i>. Jakarta: Mizan. 4. Latif, Yudi. 2011. <i>Negara Paripurna</i>. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama. 	
8	<p style="text-align: center;">Evaluasi Tengah Semester berupa Ujian Tengah Semester Instrumen Penilaian:</p>						20

Teknik Penilaian: Tes Tertulis

Midterm Evaluation in the form of Midterm Exam

Assessment Instrument: Quiz

Assessment Technique: Test

9-12	<p>CPMK3: Mampu menganalisis pengembangan sains dan teknologi di era Revolusi Industri 4.0 berbasis nilai-nilai Pancasila</p> <p><i>CPMK3: Able to analyze the development of science and technology in the era of the Industrial Revolution 4.0 based on Pancasila values</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan dalam memahami sejarah, definisi, dampak Revolusi Industri 4.0 2. Ketepatan dalam menjelaskan konsep Pancasila sebagai dasar Filsafat dan etika dalam bidang sains dan teknologi 3. Kelengkapan dan keakuratan dalam menganalisis problematika teknologi dan sains berbasis nilai-nilai Pancasila <ol style="list-style-type: none"> 1. Ability to understand the history, definition, impact of the Industrial Revolution 4.0 2. Accuracy in explaining the concept of Pancasila as the basis of philosophy 	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumen Penilaian: Rubrik • Teknik Nontes: <ol style="list-style-type: none"> 1. Observasi 2. Unjuk Kerja 1. Assessment Instruments: Rubric 2. Technical Nontes: Observation Performan ce 	<ul style="list-style-type: none"> • Bentuk: Kuliah • Metode <ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusi 2. <i>Small Group Disussion</i> 3. <i>Project Based Learning</i>, [(TM: 4 minggu x (2sks x 50 menit))] • Tugas 5: Presentasi kelompok dengan tema "Pancasila sebagai sistem Etika" • Type: Lecture • Method: <ol style="list-style-type: none"> 1. Discussion 2. <i>Small Group Disussion</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Bentuk: <ul style="list-style-type: none"> - Penugasan menonton video - Membuat kajian etika melalui studi kasus yang ada pada video - Menyiapkan presentasi dengan tema Etika • Metode: • Pembelajaran Mandiri: [(BM: 4 minggu x (2sks x 60 menit))] • Pembelajaran Terstruktur: [(PT: 4 minggu x (2sks x 60 menit))] • Tugas 4: 	<ul style="list-style-type: none"> • Materi Pembelajaran: <ol style="list-style-type: none"> 1. Pancasila sebagai sistem Filsafat 2. Pancasila sebagai sistem Etika 3. Pancasila sebagai dasar Pengembangan Ilmu • Sumber Pustaka: <ol style="list-style-type: none"> 1. Kemenristekdikti. 2016. <i>Pendidikan Pancasila Untuk Perguruan Tinggi</i>. Jakarta: Dirjen Belmawa Kementerian Dikti. 2. Latif, Yudi. 2018. <i>Wawasan Pancasila: Bintang Penuntun Untuk Pembudayaan</i>. Jakarta: Mizan. 3. Kattsof, Louis O. 1992. <i>Pengantar Filsafat</i>. Yogyakarta: Tiara Wacana. 4. Bertens, Kees. 2004. <i>Etika</i>. Jakarta: Gramedia. • Learning Materials: 	10
------	--	---	---	--	--	---	-----------

		<p>and ethics in the field of science and technology</p> <p>3. Completeness and accuracy in analyzing technology and science problems based on Pancasila values</p>		<p>3. <i>Project Based Learning</i>, [(TM: 4 weeks x (2 credits x 50 minutes))]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Task 5: Group presentation with the theme "Pancasila as an Ethical system" 	<p>Mengkaji video dalam perspektif etika https://www.youtube.com/watch?v=8dnVZibrV6g</p> <ul style="list-style-type: none"> • Type: Lecture • Method: <ol style="list-style-type: none"> 1. Discussion 2. <i>Small Group Disussion</i> 3. <i>Contextual Learning</i> <p>[(TM: 4 weeks x (2 credits x 50 minutes))]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Independent Study [(BM: 4 weeks x (2sks x 60 minutes))] • Systematic learning: [(PT: 4 weeks x (2sks x 60 minutes))] • Task 4: Examining videos from the perspective of ethics 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pancasila as a philosophical system 2. Pancasila as an Ethical system 3. Pancasila as basic of for the development of Science <ul style="list-style-type: none"> • Reference: <ol style="list-style-type: none"> 1. Kemenristekdikti. 2016. <i>Pendidikan Pancasila Untuk Perguruan Tinggi</i>. Jakarta: Dirjen Belmawa Kementerian Dikti. 2. Latif, Yudi. 2018. <i>Wawasan Pancasila: Bintang Penuntun Untuk Pembudayaan</i>. Jakarta: Mizan. 3. Kattsof, Louis O. 1992. <i>Pengantar Filsafat</i>. Yogyakarta: Tiara Wacana. 4. Bertens, Kees. 2004. <i>Etika</i>. Jakarta: Gramedia. 	
--	--	---	--	---	---	---	--

					https://www.youtube.com/watch?v=8dnVZibrV6g		
13-15	<p>CPMK4:Mampu mempraktekkan kepekaan sosial, kepedulian lingkungan dan cinta tanah air</p> <p><i>CPMK4 Able to practice social sensitivity, environmental care and love for the homeland</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> Keakuratan dalam menjelaskan implementasi nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan berbangsa dan bernegara Kepekaan dalam mengimplementasikan sikap cinta tanah air dan kepedulian lingkungan yang dituangkan dalam <i>project</i> <ol style="list-style-type: none"> Accuracy in explaining the implementation of Pancasila in daily life Completeness and accuracy in implementing the attitude of love for the homeland and environmental concerns as outlined in <i>the project</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Instrumen Penilaian: Rubrik Teknik Nontes: <ol style="list-style-type: none"> Observasi Unjuk Kerja <ol style="list-style-type: none"> Assessment Instruments: Rubric Technical Nontes: Observation <p>Performance</p>	<ul style="list-style-type: none"> Bentuk: Kuliah Metode <ol style="list-style-type: none"> Diskusi <i>Project Based Learning</i>, <p>[(TM: 3 minggu x (2sks x 50 menit))]</p> <ul style="list-style-type: none"> Tugas 7: Presentasi hasil tugas kelompok berdasarkan tema kelompok dengan jenis: reportase, <i>short movie</i>, <i>documenter</i>. <p>https://www.youtube.com/watch?v=Xo2VjprfgEU</p> Type: Lecture Method <ol style="list-style-type: none"> Discussion <i>Project Based Learning</i>, <p>[(TM: 3 week x (2sks x 50 minutes))]</p>	<ul style="list-style-type: none"> Bentuk: <ul style="list-style-type: none"> Menyiapkan presentasi berdasarkan tema yang telah dibuat, berupa: laporan penelitian, short video, social experiment, dll Pembelajaran Mandiri: [(BM: 3 minggu x (2sks x 60 menit))] Pembelajaran Terstruktur: [(PT: 3 minggu x (2sks x 60 menit))] Tugas 6: Persiapan pembuatan video berdasarkan tema kelompok dengan jenis: 	<ul style="list-style-type: none"> Materi Pembelajaran: <ol style="list-style-type: none"> Pancasila sebagai sistem Etika Pancasila sebagai dasar Pengembangan Ilmu Sumber Pustaka: <ol style="list-style-type: none"> Kemenristekdikti. 2016. <i>Pendidikan Pancasila Untuk Perguruan Tinggi</i>. Jakarta: Dirjen Belmawa Kementerian Dikti. Bertens, Kees. 2004. <i>Etika</i>. Jakarta: Gramedia. Learning Materials: <ol style="list-style-type: none"> Pancasila as an Ethical system Pancasila as the basis for the Development of Science Reference: <ol style="list-style-type: none"> Kemenristekdikti. 2016. <i>Pendidikan Pancasila Untuk Perguruan Tinggi</i>. Jakarta: Dirjen 	20

				<ul style="list-style-type: none"> • Independent Study: [(BM: 3 weeks x (2sks x 60 minutes)] • Systematic learning: [(PT: 3 weeks x (2sks x 60 minutes)] • Task 6: Group assignment by creating videos based on group themes with types: reportage, <i>short movie</i>, <i>documenter</i>. 	<p>reportase, <i>short movie</i>, <i>documenter</i>. https://www.youtube.com/watch?v=Xo2VjprfgEU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Type: Zoom [(TM: 2 weeks x (2 credits x 50 minutes))] • Method: <ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusi 2. <i>Small Group Disussion</i> 3. <i>Contextual Learning</i> <p>[(TM: 2 minggu x (2sks x 50 menit)]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Independent Study: [(BM: 3 weeks x (2sks x 60 minutes)] • Systematic learning: [(PT: 3 weeks x (2sks x 60 minutes)] 	<p>Belmawa Kementerian Dikti.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Bertens, Kees. 2004. <i>Etika</i>. Jakarta: Gramedia. 	
16	Ujian Akhir Semester dan Evaluasi Akhir Semester						25
	Instrumen Penilaian: Rubrik						
	Teknik Penilaian: Tes Tertulis						
	Total Bobot Nilai						100

Catatan sesuai dengan SN Dikti Permendikbud No 3/2020:

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. Kreteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. Teknik penilaian: tes dan non-tes.
8. Bentuk pembelajaran: Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. Metode Pembelajaran: *Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yg setara.
10. Materi Pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. Bobot penilaian adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. **TM**=Tatap Muka, **PT**=Penugasan Terstruktur, **BM**=Belajar Mandiri

Pengisian Komponen Evaluasi

No.	Komponen Evaluasi	CPMK 1	CPMK 2	CPMK 3	CPMK 4	Total
1.	Tugas Individu 1 <i>Individual assignment</i> Studi Kasus (Case Method)	10%	0%	0%	0%	10%
2.	Tugas individu 2 <i>Assignment 2</i> Studi Kasus (Case Method)	0%	15%	0%	0%	15%
3.	Evaluasi Tengah Semester <i>Mid Term Kognitif - UTS</i> (Cognitive - Midterm Exam)	10%	10%	0%	0%	20%
4.	Tugas Kelompok 1 <i>Group Assignment 1</i> Studi Kasus (Case Method)	0%	0%	10%	0%	10%
5.	Tugas Kelompok 2 <i>Group Assignment 2</i> Hasil proyek	0	0	0	20%	20%

	(Team-based Project)					
6.	Evaluasi Akhir Semester <i>Final Exam</i> Kognitif - UAS (Cognitive - Final Exam)	0	5%	20%	0%	25%
	Total	20%	30%	30%	20%	100%

Lampiran Rubrik:

1. Rubrik Penyelesaian Portofolio Tugas Tertulis (merangkum jurnal, review video,)

No.	Aspek yang dinilai	Penyelesaian					Skor
		Sangat baik (>85)	Baik (75-85)	Cukup (65-74)	Kurang (55-60)	Sangat Kurang (40-55)	
1	Ketepatan waktu dalam pengumpulan						
2	Aspek sistematika laporan						
3	Perumusan latar belakang masalah						
4	Perumusan tujuan masalah						
5	Keluasan referensi yang digunakan						
6	Kedalaman analisis masalah						
7	Penarikan kesimpulan						
Skor Total							
Nilai Akhir							

2. Rubrik Penyelesaian Presentasi kelompok

No.	Aspek yang dinilai	Penyelesaian					Skor
		Sangat baik (>85)	Baik (75-85)	Cukup (65-74)	Kurang (55-60)	Sangat Kurang (40-55)	
1	Ketepatan waktu dalam presentasi						
2	Kemampuan komunikasi						

3	Penguasaan masalah						
4	Kemampuan menyusun materi						
5	Kemampuan menghadapi pertanyaan						
6	Kemampuan menggunakan alat multimedia						
7	Penarikan kesimpulan						
Skor Total							
Nilai Akhir							

3. Rubrik Penyeoran Ujian Tengah Semester

No.	Aspek yang dinilai	Penyeoran					Skor
		Sangat baik (>85)	Baik (75-85)	Cukup (65-74)	Kurang (55-60)	Sangat Kurang (40-55)	
1	Kemampuan dalam menjelaskan proses perumusan sejarah Pancasila						
2	Kedalaman analisis persoalan kebangsaan berdasarkan perspektif Pancasila						
3	Kemampuan dalam menjelaskan konsep dan implementasi Pancasila sebagai ideologi						
4	Kemampuan dalam menjelaskan konsep dan implementasi Pancasila sebagai dasar negara						
Skor Total							
Nilai Akhir							

4. Rubrik Penyeoran Ujian Akhir Semester

No.	Aspek yang dinilai	Penyeoran					Skor
		Sangat baik (>85)	Baik (75-85)	Cukup (65-74)	Kurang (55-60)	Sangat Kurang (40-55)	
1	Kedalaman analisis dalam menjelaskan konsep Pancasila sebagai dasar Filsafat						

2	Memahami definisi dan pemaknaan Filsafat Pancasila						
3	Kedalaman analisis problem-problem sains yang dilihat dalam perspektif Pancasila sebagai pengembangan ilmu						
4	Kedalaman analisis persoalan-persoalan etis dalam di era revolusi 4.0						
5	Ketepatan dalam memberikan solusi persoalan-persoalan faktual ilmu, teknologi, dan seni						
Skor Total							
Nilai Akhir							

Rencana Penugasan:

1. Tugas I

Jenis:

- Individu dan Kelompok

Deskripsi:

- Mahasiswa secara individu dan berkelompok membaca dan mensarikan rangkuman sejarah Pancasila dari proses pengusulan hingga pengesahaan Pancasila dari rapat BPUPKI hingga pengesahan PPKI. Sumber yang diambil disediakan dari buku "Risalah Sidang (BPUPKI): (PPKI) Jakarta: Sekretariat Negara Republik Indonesia."

Tujuan:

- Mahasiswa dapat memahami rangkaian sejarah pengesahan Pancasila. Dalam kegiatan ini mahasiswa dituntut tidak hanya menghafal kronologi sejarah secara normatif (tanggal, nama, dan tahun kejadian), melainkan mereka bisa memahami diskursus kebangsaan dengan berbagai kompleksitas di dalamnya, sehingga tumbuh kesadaran dalam diri mereka bahwa mendirikan negara dengan menyatukan ideologi-ideologi yang berbeda di dalamnya merupakan proses yang panjang. Dengan demikian melalui tugas ini diharapkan mereka mampu menghayati bahwa Pancasila merupakan jati diri bangsa Indonesia yang menjadi roh terbentuknya negara Indonesia.

Luaran:

- Artikel berisi 5 halaman yang memuat tentang sejarah Pancasila beserta analisis kritis terhadap persoalan-persoalan kebangsaan.

2. Tugas II:

Jenis:

- Kelompok

Deskripsi:

- Mahasiswa secara berkelompok menonton film "71 Into the Fire". Setelah menonton film tersebut, mahasiswa diharapkan dapat berdiskusi bersama rekan kelompoknya untuk melakukan kajian atas film tersebut dengan membuat resume film, lalu kemudian memberikan kajian kritis atas film dalam kaitannya terhadap persoalan ideologi di Indonesia.

Tujuan:

- Melalui tugas ini mahasiswa bisa mengetahui tentang sejarah, definisi, fungsi ideologi dalam negara. Mahasiswa diharapkan tidak hanya paham pengertian dan fungsi ideologi secara teoritis namun juga dapat melihat pengaruh besar ideologi dalam setiap negara yang tercermin dalam fillm "71 Into the Fire".

Luaran:

- Artikel berisi 5 halaman yang memuat tentang kajian Film "71 Into the Fire" dalam konteks ideologi yang ada di Indonesia.

3. Tugas III:

Jenis:

- Kelompok

Deskripsi:

- Mahasiswa secara berkelompok menonton film “71 Into the Fire”. Setelah menonton film tersebut, mahasiswa diharapkan dapat berdiskusi bersama rekan kelompoknya untuk melakukan kajian atas film tersebut dengan membuat resume film, lalu kemudian memberikan kajian kritis atas film dalam kaitannya terhadap persoalan ideologi di Indonesia.

Tujuan:

- Melalui tugas ini mahasiswa bisa mengetahui tentang sejarah, definisi, fungsi ideologi dalam negara. Mahasiswa diharapkan tidak hanya paham pengertian dan fungsi ideologi secara teoritis namun juga dapat melihat pengaruh besar ideologi dalam setiap negara yang tercermin dalam film “71 Into the Fire”.

Luaran:

- Presentasi Pancasila sebagai ideologi bangsa

4. Tugas IV:

Jenis:

- Kelompok

Deskripsi:

- Mahasiswa secara berkelompok menonton video <https://www.youtube.com/watch?v=8dnVZibrV6g>. Setelah menonton film tersebut, mahasiswa diharapkan dapat berdiskusi bersama rekan kelompoknya untuk melakukan review dan menjawab beberapa pertanyaan tentang etika.

Tujuan:

- Melalui tugas ini mahasiswa bisa mengetahui tentang sejarah, definisi, jenis-jenis etika. Mahasiswa diharapkan tidak hanya paham pengertian dan fungsi ideologi secara teoritis namun juga dapat menerapkan konsep-konsep etika dalam beberapa situasi, terutama dalam sains dan teknologi.

Luaran:

- Artikel berisi 5 halaman yang memuat tentang kajian <https://www.youtube.com/watch?v=8dnVZibrV6g> dalam konteks kasus etika yang ada di Indonesia.

5. Tugas V

Jenis:

- Kelompok

Deskripsi:

- Mahasiswa secara berkelompok menonton video <https://www.youtube.com/watch?v=8dnVZibrV6g>. Setelah menonton film tersebut, mahasiswa diharapkan dapat berdiskusi bersama rekan kelompoknya untuk melakukan review dan menjawab beberapa pertanyaan tentang etika.

Tujuan:

- Melalui tugas ini mahasiswa bisa mengetahui tentang sejarah, definisi, jenis-jenis etika. Mahasiswa diharapkan tidak hanya paham pengertian dan fungsi ideologi secara teoritis namun juga dapat menerapkan konsep-konsep etika dalam beberapa situasi, terutama dalam sains dan teknologi.

Luaran:

- Presentasi Pancasila sebagai sistem Etika

6. Tugas VI:

Jenis:

- Kelompok

Deskripsi:

- Mahasiswa secara berkelompok menonton video <https://www.youtube.com/watch?v=8dnVZibrV6g>. Setelah menonton film tersebut, mahasiswa diharapkan dapat berdiskusi bersama rekan kelompoknya untuk melakukan review dan menjawab beberapa pertanyaan tentang etika.

Tujuan:

- Melalui tugas ini mahasiswa bisa mengetahui tentang sejarah, definisi, jenis-jenis etika. Mahasiswa diharapkan tidak hanya paham pengertian dan fungsi ideologi secara teoritis namun juga dapat menerapkan konsep-konsep etika dalam beberapa situasi, terutama dalam sains dan teknologi.

Luaran:

- Presentasi Pancasila sebagai sistem Etika

7. Tugas VII

Jenis:

- Kelompok

Deskripsi:

- Mahasiswa membuat video terkait persoalan-persoalan dalam bangsa seperti: Intoleransi, dengan bentuk: *reportase*, *social experiment*, *short movie*, kemudian dipresentasikan pada kelas pada pertemuan terakhir kelas Pancasila. Durasi video yang dibuat tidak boleh lebih dari 7 menit, dan hasil video di upload ke *youtube*.

Tujuan:

- Tugas ini bertujuan agar mahasiswa dapat mengembangkan kreativitasnya dalam memanfaatkan media yang ada. Selain itu, mahasiswa melalui tugas ini dapat mengembangkan daya analisis kritisnya terhadap persoalan kontekstual kebangsaan seperti persoalan toleransi, ideologi, dan perkembangan sains dan teknologi lainnya. Mahasiswa dituntut tidak hanya mengkaji persoalan namun juga dapat menyediakan solusi atas persoalan-persoalan kebangsaan yang terjadi.

Luaran:

- Video dan Presentasi Pancasila sesuai tema yang telah dibagikan oleh Dosen kelas.